

GATO DE BIBLIOTECA

Boletín de la Asociación Profesional de
Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid



Documentación audiovisual y musical

Año: 2021
Número 2

contacto@asociacionabdm.org

EXPERIENCIAS

El Documentalista Audiovisual: Fomento del conocimiento del patrimonio audiovisual a través de la red

Isabel Borrueal

Documentalista

isabelborruealortiz@eldocumentalistaaudiovisual.com

El Documentalista Audiovisual comenzó como un proyecto personal para darnos a conocer e introducir esta temática en la blogosfera, ya que originalmente era una rama poco explorada. Nuestro proyecto/web/blog es un repositorio en el que puedes encontrar todo tipo de información sobre recursos, bases de datos, programas, formación...

Nuestro trabajo nos ha permitido dar visibilidad a nuestra profesión (nos han llegado a contactar profesionales del mundo audiovisual que no conocían la figura del documentalista) y a otro tipo de trabajos fuera de la idea tradicional

que tienen los usuarios sobre los archivos (film researcher, archive hunter...). Además, nos ha llevado a investigar otros campos que están relacionados, como los derechos de autor, y hemos ampliado nuestros contenidos a otros sectores, aunque la documenta-

ción audiovisual sigue siendo nuestra máxima a la hora de publicar ya que queremos mantener la misma esencia.

Nuestro primer post fue un alegato destacando la importancia del documentalista y proponiendo el aprovechamiento del archivo ante la crisis de los medios de comunicación del

año 2012; aumentando la producción propia para crear nuevos programas con contenidos propios ahorrándonos el pago de derechos. Desgraciadamente sigue siendo un tema de actualidad.

Desde el blog, hemos realizado distintas series de artículos temáticos, por ejem-

plo; mostrando cómo se trabaja en los diversos medios de comunicación como en: TVE, Telecinco, ABC, Agencia Efe, Prisa Radio...), que puede resultar de utilidad para estudiantes o profesionales con poca experiencia en medios.

EL DOCUMENTALISTA AUDIOVISUAL



Entrevista a Alfonso López Yepes

Publicado el diciembre 18, 2020 por El Documentalista Audiovisual

Alfonso López Yepes es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (1990). Catedrático de Documentación de la UCM (1997). Catedrático Emérito UCM (2012...). Director del Servicio de Documentación Multimedia (desde 1993) de la Universidad Complutense. Director de Cuadernos de Documentación Multimedia (desde 1992). Profesor visitante en Universidades de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, El Salvador, México, Perú y Venezuela.

*Página principal de
El Documentalis audiovisual*

Cómo contactar con El Documentalista Audiovisual

• Contacta con nosotros

Entradas recientes

- Entrevista a Alfonso López Yepes
- Taller de Archive Hunter de El Documentalista Audiovisual
- I Encuentro Internacional de fonotecas y videotecas

EXPERIENCIAS

Llevamos 8 años investigando, leyendo, asistiendo a jornadas y congresos para crear y compartir contenido de calidad. Actualmente el número de artículos que publicamos se ha visto reducido considerablemente, ya que resulta complicado compaginar trabajo, proyectos y vida personal, pero la esencia sigue siendo la misma y nuestra presencia en las redes es constante y básica para nuestro trabajo. Las redes sociales nos permiten interactuar con otros profesionales y seguidores, este tema es muy importante para nosotras ya que el aprendizaje se produce de forma bidireccional, ellos comparten noticias, artículos, reflexiones, realizan comentarios o críticas que nos ayudan a mejorar. Gracias a nuestro trabajo en la red empezamos a recibir diversos ofrecimientos para colaborar en cortos, jornadas y diversos proyectos que nos han permitido desarrollarnos y crecer.

Actualmente ofertamos el taller online **"Archive Hunter"**. Esta denominación también usada en el mundo anglosajón, define a un profesional que se centra en la búsqueda de imágenes estáticas y en movimiento para producciones audiovisuales, sin desarrollar otras funciones como, asesoramiento en la elaboración del guion o redacción de informes, lo que le diferencia del Film Researcher. En las dos horas de formación, abordamos como se trabaja con y sin presupuesto (este supuesto no suele plantearse en las formaciones que se ofrecen sobre el tema y supone muchas horas adicionales de trabajo) y mostramos algunos repositorios que usamos en nuestras búsquedas (tanto de pago como gratuitos).

Si quieres **información adicional** sobre el taller, tienes en mente un proyecto audiovisual y no sabes de donde obtener las imágenes de archivo, tienes un presupuesto ajustado y necesitas que el pago de derechos no se coma tus fondos o tienes alguna consulta, **contacta con nosotras**. No lo dudes y escríbenos un correo electrónico con tu consulta, propuesta laboral o duda a eldocumentalistaaudiovisual@eldocumentalistaaudiovisual.com o blogdocumentacionaudiovisual@gmail.com y te responderemos lo antes posible.

El Documentalista Audiovisual somos **Patricia Wert e Isabel Borrue**, además del trabajo de diversos colaboradores a lo largo de los años, por lo que no podemos dejar de mencionar a Vera López, Paola Agra, Gema Barquero, Rosario Borrue, Estefania de Regil y Gemma del Teso.

